

## LUCIAN PETREAN

Bariton



2017 gab Lucian Petrean sein Deutschland-Debüt am Theater Regensburg als Renato in Verdis *Un ballo in maschera*, eine Rolle die er auch am Nationaltheater Prag gesungen hat. Im selben Jahr gastierte er als Scarpia in Puccinis *Tosca* am Teatro Greco-Romano di Catania und debütierte als Amonasro in der Neuproduktion von Verdis *Aida* am Theater Magdeburg. 2018 übernahm er die Partie des Scarpia an der Deutschen Oper am Rhein sowie Amonasro an der Opéra National de Lorraine Nancy, in einer Neuproduktion von *Aida* anlässlich der 100-Jahr-Feier der Theatergründung. 2019 sang er Il Conte di Luna in Verdis *Il Trovatore* am Croatian National Theatre in Zagreb, debütierte als Scarpia in einer Reihe von *Tosca* Aufführungen unter Daniel Oren an der Israeli Opera in Tel Aviv und war am Teatro Verdi di San Severo erstmals in Italien als Rigoletto zu hören.

Lucian Petrean arbeitete bereits mit namhaften Regisseuren wie Renzo Giaccheri, Stephen Barlow, Grisca Asagaroff, Arnaud Bernard, und Oliver Mears.

Der rumänische Bariton, geboren in Bistrita, studierte zunächst Theologie an der Babes-Bolyai Universität in Cluj. Nach seinem Abschluss folgte er seiner Leidenschaft für den Gesang und absolvierte ein Studium an der Gheorghe Dima Musikakademie in Cluj-Napoca. An der Akademie von Cluj gab er sein Debüt als Rigoletto, eine Rolle, die er seither auf zahlreichen Bühnen mit großem Erfolg verkörpert hat.

Gesangliche Weiterbildung erhielt er bei Giorgio Zancanaro und Bonaldo Giaiotti. Lucian Petrean ist Ensemblemitglied der Oper in Bukarest und gastiert regelmäßig an den wichtigsten Opernhäusern Rumäniens.

Im Jahr 2018 wurde er mit dem Exzellenzpreis bei den Romania Opera Awards ausgezeichnet.