

Success 2020 - Международный Гран-при Румынии

Конкурс для певцов

Правила

Конкурс рассчитан на всех участников проекта «Успех 2020», зарегистрированного до начала первого тура. (Студенты и выпускники любой национальности могут быть зачислены в проект, отправив регистрационную форму на адрес электронной почты: vocal.arts.international@gmail.com). Возрастное ограничение: 35 лет.

Студенты Национального университета музыки Бухареста со степенью бакалавра, магистра и доктора наук могут принять участие в конкурсе с освобождением от налогов. Другие студенты, или выпускники, будут платить сбор 150 RON на счету RO35TREZ70120F33050XXXX, владелец Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti, Налоговый кодекс 4433767, с упоминанием: регистрационный взнос на конкурс "Success 2020". В особых случаях эквивалент в другие валюты могут быть отправлены через PayPal в Секретариат (подробная информация по запросу). Плата не может быть возвращена, по любой причине.

Конкурс будет проходить в онлайн-формате. Каждый участник снимает конкурсные пьесы, с нашей помощью или самостоятельно.

Записи будут простыми, без эффектов и без постобработки.

Репертуар должен состоять из 2 романсов и 2 арии. Они должны охватывать итальянский, немецкий, французский и русский репертуар (4 произведения на 4 различных языках). Это приемлемо, что в отсутствие одной из этих частей румынский кусок, который будет выбран (мы можем предложить ноты); или на официальном языке страны, резидентом которой он. Рекомендуется выбрать 1 романс и 1 арию для каждого раунда (Раунд 1 и Финальный раунд).

Секретариат оставляет за собой право организовать предварительный отбор, если сочтет это необходимым. Раунд 1 включает в себя анализ всех конкурентов жюри (через видео), без аудитории, с результатами, которые будут доведены до сведения после расчета оценок. Финал будет публичным (Событие в онлайн-формате, на Facebook и на YouTube). Конкуренты, концертмастера и другие озаглавленные лица (поющие/фортепианные учителя, агенты/кастинг-директора и т.д.) войдут в комнату масштабирования с жюри по просьбе, пассивно (без права вмешательства) в Финале. Публика сможет смотреть финал в социальных сетях (на Youtube-канале, на FB или на других платформах, бесплатно). Финалисты смогут пообщаться (также онлайн), с членами жюри, получить feedback, впечатления и обратиться за советом по интерпретации и художественной линии или о возможности получения контрактов.

Фортепианное сопровождение, предварительно записанное (бэк-трек, негатив), в соответствии с показаниями интерпретации, требуемыми конкурентами, будет предоставлено, если ноты будут сообщены заблаговременно. Также разрешено интерпретировать с аккомпаниатором, в строгом соответствии с рекомендациями по здравоохранению; в этом варианте рекомендуется избегать общественных мест. Если конкурент хочет иметь свои личные "бэк-трек, негатив" с собственным концертмастером это возможно, при условии, что он делает запись "бэк-трек, негатив" при хороших технических условиях, на его собственной ответственности.

Критериями оценки, которые рассмотрит жюри, являются: художественная ценность, переданные эмоции, техническая корректность, точная дикция и произношение (с выделением значения слов по отношению к музыке), разумный выбор репертуара, сценический наряд, перспективы развития.

В состав жюри вступят семь ведущих деятелей мира оперы: мастера, тренеры, музыкальные критики, менеджеры из Румынии и из-зарубежа.

Предлагаются призы в размере около 5000 евро, предназначенные для покрытия расходов на личное развитие карьеры: поездки на конкурсы/прослушивания/кастинги/фестивали/мастер-классы и т.д., плата за участие, регистрационные сборы и т.д. Каждый участник будет представлять предложение для личного развития проекта и может запросить сумму до 5000 RON / или эквивалент в евро, которые они могут использовать для урегулирования расходов. Эти суммы могут быть предоставлены не только победителям, но и финалистам¹.

Победитель конкурса получит Гран-при Трофей и звание Победителя (Winner). Он/она не может участвовать снова в следующем году в том же конкурсе. В дополнение к Гран-при, специальные призы будут присуждаться за: исполнение итальянской пьесы, немецкой пьесы, французской пьесы и русской пьесы.² Специальный приз также будет присужден за румынскую музыку. Также будет вручена специальная премия для фортепианных аккомпаниаторов. Исполнители, которые будут отличаться в конкурсе смогут воспользоваться приглашениями для будущих проектов, от членов жюри или от людей из музыкального бизнеса, с литьем или управленческими обязанностями.

Решения жюри являются окончательными и неоспоримыми.

Принимая уведомление о Правилах, конкурент прямо соглашается на использование организаторами снятых изображений, аудиозаписей и фотографий, на которых он/она появляется, в рекламных целях. Он также предоставляет организаторам разрешение на сбор и обработку персональных данных (электронная почта, номер телефона, исследования и career, фотографии, банковский счет нет. идентификационный номер) только для реализации проекта «Успех 2020».

заявки : <https://forms.gle/3gbryDMprfEaSHQB7>

Срок: 26 июля (для полных заявок). Если вам нужно чтобы мы послали вам записи фортепиано, сообщите нам по электронной почте до 20 июля.

¹ Команда по управлению проектами проанализирует заявки и выделит суммы, поощряя идею софинансирования (выделит щедрый процент необходимых денег, остальное будет вкладом заявителя). В начале конкурса достаточно представить подготовленное предложение, и в течение 60 дней предложение будет детально и дополнено сопроводительной документацией (плакаты, листовки, правила, сметные прогнозы на транспорт и проживание и любые другие документы, запрошенные организаторами). Для того чтобы облегчить представление предложения по проекту, мы организуем рабочее совещание со всеми участниками, в ходе которого им будет разъяснено, что они должны сделать для представления согласованного предложения.

² Итальянские, немецкие, французские и русские пьесы относятся к произведениям с текстом на этих языках, независимо от национальности композитора (Моцарт - итальянские арии, Джордже Энеску - французские песни и т.д.).